

# 2025 年兰州市中等职业学校技能大赛

## 普通话导游服务赛项规程

### 一、赛项名称

赛项名称：普通话导游服务

英语翻译：Tour Guide Service

赛项组别：中职组

赛项归属：旅游大类

### 二、竞赛目的

（一）锤炼学生职业技能，以赛促学，服务人的全面发展、服务经济社会发展、服务国家发展战略，培养德技并修的高素质技术技能人才。

（二）搭建共享平台，以赛促建，以导游服务技能竞赛为载体，促进院校、学生和教师的互动与交流，实现教学成果互鉴互用，教学资源共建共享和教学改革交叉互评等，引领专业建设和教学改革。

（三）深化产教融合，以赛促改，科教融汇，对接新技术、新产业、新业态、新模式，推进创新链、产业链、教育链、人才链的融合发展，满足产教协同育人目标，提升导游服务人才培养质量。

（四）推进职普融通，以赛促融，优化人才培养模式，拓展学生成长路径，满足不同潜质学生的成才需求。

（五）促进文化与旅游的深度融合，以文塑旅，以旅彰文，弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事，宣传城市新形象，助力乡村振兴，服务于文化旅游产业高质量发展。

（六）坚定文化自信，坚持守正创新，培养恪守职业道德，塑造工匠精神，

弘扬时代主旋律，倡导文明旅游，引领职业风尚的新时代优秀导游人才。

### 三、竞赛内容

竞赛内容包括3个模块，第一模块为导游知识测试，第二模块为导游素养及业务能力测试，包含现场导游词创作讲解和自选导游词讲解，第三模块为才艺运用。所有竞赛模块在各自比赛场地完成。

#### （一）竞赛内容

##### 模块一：导游知识测试

测试方式为闭卷笔试，测试时间为60分钟，题型为选择题或填空题。内容涉及全国导游基础知识、导游业务、地方导游基础知识及政策法规与职业道德等知识。比赛笔试试卷试题为100题，其中包括判断题40题，每题0.5分，单项选择题40题，每题1分，多项选择题20题，每题2分。

##### 模块二：导游素养及业务能力测试

1. 现场导游词创作讲解。内容为旅游文化元素，该部分比赛公开题库，包括30个旅游文化元素和5个团型。选手现场抽选出一个旅游文化元素和一个团型，准备时长30分钟，独立完成现场导游词创作（准备期间不允许查阅纸质资料、图书和电脑、手机等电子产品）。选手30分钟后上场，在3分钟内用中文进行脱稿讲解。

2. 自选导游词讲解。选手在赛前以某一旅游目的地（选材可为城市、乡村、景区、景点等，不限地域）为讲解主题，准备一段4分钟的导游词和相应的PPT资料，用中文进行讲解。PPT使用PS12.1.0.15712版本，制作格式为pptx，能确保通用软件正常播放，PPT文件大小不超过20M。选手所提供所有PPT统一设置为自动播放形式，经选手示意后由工作人员在现场点击开始自动播放。PPT中不允

许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等提示信息，比赛过程中不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

### 模块三：才艺运用

选手在4分钟30秒内完成带团过程中的导游情境描述及符合情境的才艺展示，才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。选手用中文对导游情境进行设计描述，描述时不可以有背景音乐与视频；才艺展示不少于2分钟30秒。才艺运用环节音频采用mp3格式，才艺运用不提供展示背景或视频。此模块选手服装、道具应与导游真实工作情境相符合。经选手示意后由工作人员开始播放音乐。

## (二) 比赛成绩

序号	比赛内容	权重
1	导游知识测试	10%
2	自选导游词讲解	40%
3	现场导游词创作讲解	40%
4	才艺运用	10%
	总计	100%

## 四、竞赛方式

### (一) 参赛条件

本赛项为团体赛。

每队由2人组成。不得跨校组队，同一所学校不超过1支代表队，每支代表队限2名指导教师。参赛选手必须是兰州市县区属公办、民办中等职业学校全日制在籍学生，不限性别，年龄须不超过21周岁，年龄计算的截止时间以比

赛当年的12月1日为准。已获得往届省赛一二三等奖的选手，不得参加本年同一项目同一组别的比赛。

## （二）参赛队伍组成

各代表队不超过10个团队。

## 五、竞赛原则及方法

### 1. 评判原则

坚持公平、公开、公正的原则；由大赛组委会全程监督。如发现参赛选手有营私舞弊现象，对计分、计时、评委打分及工作人员的违规行为等，均可提出书面申请，报大赛组委会进行裁决。

### 2. 评判方法

（一）模块一导游知识测试环节为闭卷考试，根据考生答题正确率产生测试成绩。

（二）模块二导游素养及业务能力测试在同一场地依序用中文完成。先进行现场导游词创作讲解之后自选导游词讲解环节，设置评分裁判3名，现场裁判1名（现场导游词创作室执裁抽题）。评分裁判根据评分标准，为每名选手评分，分值保留至小数点后一位。选手得分取3名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。现场主持人宣布抽选团型和主题，宣布选手比赛用时方面的扣分，现场核实、登记比赛成绩。

（三）模块三才艺运用，带团过程中的导游情境描述及才艺展示在一个赛场进行，其中导游情境描述用中文完成。设置评分裁判3名。裁判根据评分标准，为每名选手评分，分值保留至小数点后一位。3名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。主持人确定并宣布选手比赛用时方面的扣分，负责比赛成绩的现场核实、登记工作。

（四）每队2名学生，每人必须完成3个模块的全部内容，评委依次给出2名学生的最终得分。而该团队的最终得分为两名选手最终得分的平均分，分值保留至小数点后两位。

（五）团队竞赛名次按照总成绩高低排序。竞赛名次按照总成绩高低排序。当总成绩相同时，依次按照自选导游词讲解、现场导游词创作讲解、才艺运用的得分高低排序。

### 3. 评分标准与分值段

项目	评分标准	备注
自选导游词讲解 (40分)	<p><b>(1) 导游职业仪态(满分5分)</b> 礼仪着装得体,符合职业情境或讲解主题特色(5分)。</p> <p><b>(2) 导游词组织特色(满分10分)</b> 内容正确,结构合理、尊重史实和现实(3分) 整体布局合理、严谨(3分) 紧扣主题,特色鲜明,感染力强(3分) 语言文字优美,富有文采(1分)。</p> <p><b>(3) 导游讲解风范(满分50分)</b> 讲解语言流畅、规范,口齿清晰(2分) 仪态自然,肢体语言恰当,符合导游规范(2分) 讲解角度新颖(4分) 主题特色鲜明(2分) 讲解重点突出,层次清晰(2分) 文化底蕴深厚,内涵丰富(3分) 讲解节奏合理、节律感强(2分); 语言组织运用艺术和能力强(2分); 导游讲解方法和技巧运用恰当(3分); 富有感染力、亲和力和渗透力(3分)。</p>	<p>1. 时间: 4分钟。3分30秒设时间提醒,不足3分30秒扣1分,4分钟到主持人叫停。</p> <p>2. PPT要确保通用软件能正常播放,格式为pptx,文件大小不超过20M。选手所提供PPT统一设置为自动播放形式。所有材料均为内嵌式,不允许外嵌式链接。PPT中不允许使用音乐及视频,不允许出现非景区固有的文字或符号等提示信息</p>
现场导游词创作讲解 (40分)	<p><b>1. 导游词创作(满分25分)</b> 契合主题与团型(5分); 选材合理,尊重史实和现实(3分) 内容正确、科学、完整(3分) 用辞恰当,富有文采(3分) 结构合理,详略得当(3分) 具有文化内涵(3分)</p>	<p>现场导游词创作准备时间: 30分钟,讲解时间: 3分钟。</p> <p>2分30秒设时间提醒;不足2分30秒扣1分;3分钟到主持人叫停</p>

	<p>具有创新性（3分）</p> <p>具有时代特色（2分）</p> <p><b>2. 导游词讲解（满分15分）</b></p> <p>仪态自然，富有亲和力（2分）</p> <p>语言（普通话）规范流畅（2分）</p> <p>讲解完整、清楚（2分）</p> <p>口齿清晰、流利（2分）</p> <p>肢体语言生动形象，符合导游规范（1分）</p> <p>讲解节奏控制合理、有层次感（2分）</p> <p>讲解生动有趣，富有感染力和渗透力（2分）</p> <p>导游讲解方法和技巧运用恰当（2分）</p>	
<p>才艺运用（10分）</p>	<p>1. 情境设置符合导游工作实际，描述生动完整，与才艺展示结合紧密（3分）。</p> <p>2. 妆容适宜，衣着得体，道具契合主题并适合导游具体工作场景要求（2分）。</p> <p>3. 才艺展示主题内容健康积极（1分）。</p> <p>4. 表演有一定的艺术性、观赏性和独创性（2分）。</p> <p>5. 表演自然流畅，感染力强，气氛好，符合旅游者审美标准（2分）。</p>	<p>1. 时间：4分30秒。导游情境描述和才艺展示之间计时不中断，由选手向评委提示才艺展示开始。</p> <p>2. 屏幕显示总时长和才艺展示时长。其中总时长3分30秒设时间提醒，选手总时长不足3分30秒扣1分；4分30秒时间到，主持人叫停。才艺展示时长不设提醒时间，展示时间不足2分30秒扣1分。</p> <p>3. 选手必须独立完成，不允许助演，道具自备且独自一人一次性携带上场，违者扣1分。</p> <p>4. 情境描述无背景音乐与视频；才艺展示可提供mp3格式的才艺背景音乐，不支持视频，违者扣1分。</p>

## 六、参赛选手须知

### 1. 准备阶段

(1) 参赛选手须认真填写报名表各项内容，提供个人真实身份证明。凡弄虚作假者，将取消其比赛资格。

(2) 参赛选手须在规定时间内提交符合要求的比赛资料，包括“自选景点导游讲解”环节的导游讲解 PPT、“才艺运用”环节的音频文件（才艺运用不单独准备 PPT 背景或视频）。各参赛学校应以学校为单位打包统一发送，PPT，音乐等文件统一命名为：学校+姓名+主题。

(3) 参赛选手按照赛程安排和具体时间前往指定地点。凭大赛执委会颁发的参赛证、学生证和身份证参加比赛及相关活动。

(4) 参赛选手进行操作比赛前须检录。检录时应出示本人身份证及参赛证，检录合格后方可参赛。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格。

(5) 参赛选手须仪表规范，着装干净整洁，女选手可适度化妆以符合岗位要求。

(6) 参赛选手应自觉遵守赛场纪律，服从裁判、听从指挥。

### 2. 比赛阶段

(1) “导游素养及业务能力测试”模块，检录后，选手按顺序提前 30 分钟抽取文化元素和团型进行准备；竞赛的顺序导游知识现场问答、现场导游词创作讲解、自选导游词讲解。

(2) “才艺运用”模块，按序分组进行，各组依次按抽签顺序完成。

(3) 参赛选手须佩戴相关证件按照参赛时段提前 15 分钟检录，进入比赛场地进行候场，在前一位选手完成比赛项目后，在工作人员带领下进入场地进行比赛。现场导游词创作讲解 3 分钟（抽取讲解文化元素和团型后准备 30 分钟），

自选导游词讲解 4 分钟。

(4) 参赛选手在主持人宣布“计时开始”后开始展示。

(5) 参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

### 3. 结束阶段

(1) 参赛选手完成各项目确认签字后即可离开比赛现场。

(2) 参赛选手在竞赛期间未经赛项执委会的批准，不得接受其他单位和个人进行的与竞赛内容相关的采访，不得私自公开竞赛的相关情况和资料。

(3) 参赛选手在竞赛过程中须主动配合裁判的工作，服从裁判安排，如果对竞赛的裁决有异议，须通过领队以书面形式向仲裁工作组提出申诉。

(4) 比赛结束后，需做好赛项的评价工作。

(5) 本竞赛项目的最终解释权归赛区组委会。

## 七、赛项预案

本次比赛将配备足够的优秀监督仲裁员、裁判长及裁判员，所有人员分工明确，各司其职，独立工作，互相监督，确保本次成绩评判的正确性和公正性。若遇裁判和核心工作人员异动，可立即启用预备人选，确保竞赛执裁工作进行顺利。

本赛项比赛各模块均涉及倒计时问题，为防止计时软件出现卡顿等现象，赛场内同时配备码表。选手比赛时，计时软件与码表计时同时进行。

现场导游词创作讲解准备室配备抽题设备（或装备抽题软件的计算机各 1 台）。如遇设备故障，在裁判长和赛点负责人、大赛监督仲裁员的监督下，按照大赛制度启动预备设备，确保比赛能够顺利进行。

自选导游词讲解比赛及才艺运用比赛需用计算机播放选手准备的 PPT 材料或者音频文件，如遇计算机卡顿、音响设备故障、停电或其他可能直接影响选



手比赛成绩的异常情况，则由裁判长、赛点负责人和大赛监督仲裁员共同视具体情况裁定让选手继续完成比赛或重新开始，裁判员会综合考虑选手现场表现，做到客观、公正、公平。